

NIHÂVEND ŞARKI

Gitar sesi

USULÜ: Nîm Sofyan

BESTE

ve : Yesârî Âsim
GÜLTE ARSOY

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the male voice (ERKEK) and the bottom staff is for the female voice (KADIN). The lyrics are written below each staff. The music is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are separated by a dashed line.

Aranağme

ERKEK

Gi ta ri min tel li ni gü zel bir el ba ğ la di

Gö nül ça lan gi ta rim aş kim gi bi çag la di

KADIN

O gi farın se si ni o dansın neş' e si ni

O gö nül iş ve si ni kal bimden hig si le mem

ERKEK

Kokladım o el le ri - soz - - a ratmı yorgülle ri

O aşk la hep in li yor gi ta ri min tel le ri

KADIN

Ha ya li min gü ne si kal bi minguzel e si

i çin i çin ya ki yor be ni gó nül a te si

NİHÂVEND ŞARKI'nın devâmi

Kadın Erkek Kadın Erkek Kadın Erkek
Öm rüm ru hum kal bim aş kim sevgilim sevgilim
Kadın Erkek Kadın Erkek Kadın Erkek
Ca nim ru hum aş kim kal bim sevgilim sevgilim

ERKEK

GİTARIMIN TELİNİ GÜZEL BİR EL BAĞLADI
GÖNÜL ÇALAN GİTARIM AŞKIM GİBİ ÇAĞLADI

KADIN

O GİTARIN SESİNİ O DANSIN NESESİNi
O GÖNÜL İŞVESİNİ KALBİMDEN HİC SİLEMEM

ERKEK

KOKLADIM O ELLERİ ARATMIYOR GÜLLERİ
O AŞKLA HEP İNLİYOR GİTARIMIN TELLERİ

KADIN

HAYÂLİMİN GÜNEŞİ KALBİMİN GÜZEL EŞİ
İÇİN İÇİN YAKIYOR BENİ GÖNÜL ATEŞİ

ÖMRÜM RÜHUM KALBİM AŞKIM SEVGİLİM
SEVGİLİM CANIM RÜHUM AŞKIM KALBİM SEVGİLİM