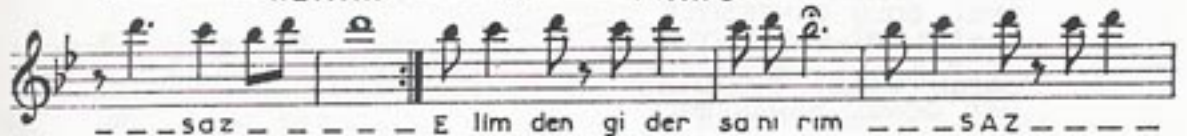
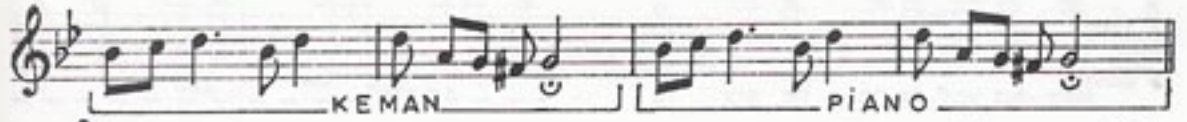
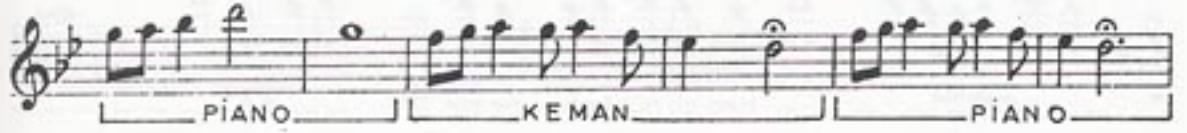


NIHÂVEND ŞARKI  
İnanmak

BESTE  
ve  
GÜFTE Yesûri Âsım  
ARSOY

SERBEST  
(Ad libitum)



İ nan mak — saz — — İ nan mak — saz — — İ nanmâken gü zel şey dir

— saz — — İ nanmâken gü zel şey dir — — saz — —

Benkadı na İ na nı rım — KEMAN — PIANO — çün ki kadını ta nı rım (SON)

— saz — — — — E ilm den gi der sa nı rım — — SAZ — — —

— — — — On suz ya şan maz sa nı rım — — — — SAZ — — —

NİHÂVEND ŞARKI'nın devâmı

E mel dolu gam ze siy le --- saz --- ba har gi bi han  
 de siy le --- saz --- Ba zan vi sal heve siy le  
 --- SAZ --- Hep gö nül baha ne siy le --- SAZ ---  
 Hep ha yat te ra ne siy le --- saz ---  
 A vu nur hem gl da nı rim --- SAZ ---  
 A vu nur hem gl da nı rim --- SAZ ---

İNANMAK EN GÜZEL ŞEYDİR  
 BEN KADINA İNANIRIM

ÇÜNKİ KADINI TANIRIM  
 ŞEVİNCE PEK KISKANIRIM

ELİMDEN GİDER SANIRIM  
 ONSUZ YAŞANMAZ SANIRIM

EMEL DOLU GAMZESİYLE  
 BAHAR GİBİ HANDESİYLE

BÂZAN VİSÂL HEVESİYLE  
 HEP GÖNÜL BAHÂNESİYLE

HEP HAYAT TERÂNESİYLE  
 AVUNUR HEM ALDANIRIM

İNANMAK EN GÜZEL ŞEYDİR  
 BEN KADINA İNANIRIM  
 ÇÜNKİ KADINI TANIRIM