

HÜZZAM ŞARKI
Visâl-i yâr ile mest ol

USÜLÜ: Sofyan

BESTE: Yesâri Âsim
ARSOY
GÜFTE: Nâhit Hilmi
ÖZEREN

Aranağme

KORO

Vi sa li yar i le mest ol mest ol

SOLO KORO KORO

mest ol mest ol ha yâ le dal ma gó nül dal ma gó nül

SOLO KORO

ha ya le dal ma gó nül dal ma gó nül — SAZ —

KORO

Du dak tan iç me yi me yi

SOLO KORO

cä nân e lin den al magö nül e lin den al magö nül

SOLO

e lin den al magö nül cä nân e lin den al magö nül

KORO

e lin den al mago nül — SAZ —

(SON)

HÜZZAM ŞARKI'nın devâmi

The musical score is composed of three staves of music. The top staff is for the KORO, indicated by a bracket above the notes. The lyrics for this staff are "Ge çer ba hâ ri o hüs nün hüs nün". The middle staff is for the SOLO, indicated by a bracket above the notes. The lyrics for this staff are "ha zâ na kal magö nül ha zâ na kal magö nül". The bottom staff is another SOLO part, indicated by a bracket above the notes. The lyrics for this staff are "ha zâ na kal magö nül ha zâ na kal magö nül". The music includes various note heads, stems, and rests typical of a vocal score.

VİSÂL-İ YÂR İLE MEST OL HAYÂLE DALMA GÖNÜL
DUDAKTAN İÇ MEYİ CÂNÂN ELİNDEN ALMA GÖNÜL
GEÇER BÂHÂRI O HÜSNÜN HAZÂNA KALMA GÖNÜL
DUDAKTAN İÇ MEYİ CÂNÂN ELİNDEN ALMA GÖNÜL