

ŞEVK-EFZA ŞARKI

DÖNMEZ DEDIĞİN SEVGİLİ DÖNMÜŞ GELİYORMUŞ

MÜZİK : Yılmaz KARAKOYUNLU

SÖZ : Yılmaz KARAKOYUNLU

Usûlü : SOFYAN

$\text{♩} = 48$



DÖN MEZ DE Dİ ĞİN SEV Gİ Lİ DÖN MÜŞ GE Lİ YOR



MUŞ MUŞ KÜL LER DE Kİ KOR



LAR Gİ Bİ SÖN MÜŞ GE Lİ YOR MUŞ



KÜL LER DE Kİ KOR LAR Gİ Bİ SÖN MÜŞ GE Lİ YOR

(SAZ - - - - -)



MUŞ MOR GÖZ LE Rİ NİN GÜL DÜ ĞÜ GÜN MUŞ

(SAZ - - - - -)



GE Lİ YOR MUŞ MOR GÖZ LE Rİ NİN

ŞEVK-EFZA ŞARKI
DÖNMEZ DEDIĞİN SEVGİLİ DÖNMÜŞ GELİYORMUŞ

- 2 -

Musical notation for the song 'ŞEVK-EFZA ŞARKI'. The notation is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of several phrases with slurs. The lyrics are: GÜL DÜ ĞÜ GÜN MÜŞ GE Lİ YOR MUŞ. Above the staff, there is a note with a dashed line and the text '(SAZ - - - - -)' and a double bar line with a repeat sign.

GENÇTÜRK

DÖNMEZ DEDIĞİN SEVGİLİ DÖNMÜŞ GELİYORMUŞ
KORLARDAKİ KÜLLER GİBİ SÖNMÜŞ GELİYORMUŞ
MOR GÖZLERİNİN GÜLDÜĞÜ GÜMÜŞ GELİYORMUŞ
KORLARDAKİ KÜLLER GİBİ SÖNMÜŞ GELİYORMUŞ

 pdfelement