

Sofyan

Beste: Zekai Dede
ACEMASIRAN İLAHİ Gölta = İbrahim Hakkı Erzurumlu

35.

The musical score consists of six staves of handwritten notation for soprano voice. The lyrics are written below each staff. The key signature is S (one sharp). The tempo is indicated as 8.

Staff 1: KE RIM AL LAH RA HİM AL LAH
CI HAN SEN SIN CI NAN SEN SIN
ZE VĀ LIN YOK MI SA LIN YOK
MU HAM MED MUS - - - TA FA HAK KI

Staff 2: A MAN AL LAH A MAN AL LAH
GÖ NÜL LER DE NI HAN SEN SIN
VE Zİ RİN YOK MUR SI RİN YOK
A LI YI MUR TE ZA HAK KI

Staff 3: A LİM AL LAH A 27M AL LAH
BU KEV NI LÄ - - - ME KÄN SEN SIN
SE RT KIN YOK NA Zİ RİN YOK
SE HT DI KER - - - BE LÄ HAK KI

Staff 4: A MAN AL LAH A MAN AL LAH
ME DEO SEN DEN MU PN AL LAH

Staff 5: KE REM SEN DEN KE RIM AL LAH
A MAN AL LAH A MAN AL LAH

12.2.1985 de Vakıf'dan aldığım orijinaler,
hafiflik bir notadan ilk defa yazdığım
notay, güttenin tam yerleştirilebilmesi
için yeniden yazdım 18.1.1990

Kerim Allah, Rahim Allah
Aman Allah, Aman Allah
Altın Allah, Aziz Allah
Amen Allah, Amen Allah

Meded senden, Muin Allah
Kerem senden, Kerim Allah

Cihan sensin, Cinan sensin
Gönüllerde nihan sensin
Bu kervan-i İsmekân sensin
Amen Allah, Amen Allah

Meded senden, Muin Allah
Kerem senden, Kerim Allah

Zevâlin yok, misâlin yok
Vezîrin yok, müşîrin yok
Sertîkin yok, nazîrin yok
Amen Allah, Amen Allah

Meded senden, Muin Allah
Kerem senden, Kerim Allah

Muhammed Mustafa Hakkı
Aliy-yi Murtaza Hakkı
Şehid-i Kerbelâ Hakkı
Amen Allah, Amen Allah

Meded senden, Muin Allah
Kerem senden, Kerim Allah