

USÛLÜ : YÜRÜK SEMÂİ

FERAHNÂK YÜRÜK SEMÂİ

SENSİZ CİHANDA ÂŞİKA İŞRET REVÂ MIDIR ?

MÜZİK : ZEKÂİ DEDE EFENDİ

SOZ : NAHİFİ

♩ = 120



TERENNUM



FERAHNÂK YÜRÜK SEMÂİ
SENSİZ CİHANDA ÂŞİKA İŞRET REVÂ MİDİR
(Sahife .2)

The musical score is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score consists of six lines of music. The lyrics are: ZİM SEN - KUR - SİZ BA SA - FÂ - YI EN - Lİ MU - HAB - NİN OL - DU - ĞUM SE - Nİ SEV - BET MEK BET MEK SA - FÂ MI - DIR VAY VAY HA - TA MI - DIR MIYAN ÖL - SÜN MÜ NEY - LE - SİN O - LANĀ - ŞÜ - ŞÜF - TE HÜS - NÜ - NE VAY KUR - BÂ - NİN OL - DU - ĞUM SE - Nİ SEV - MEK MEK HA - TA MI - DIR VAY VAY

Sensiz cihânda âşika işret revâ mıdır ?
Sensiz safâ-yı ehl-i muhabbet safâ mıdır ?
Ölsün mü, neylesin olan âşüfte hüsnüne
Kurbânın olduğum seni sevmek hatâ mıdır ?

Vezin : Mef'ûlü/Fâ'ilâtü/Mefâ'ilü/Fâ'ilün

İşret : yiyip içme, yaşama
revâ : uygun, yerinde
safâ-yı ehl-i muhabbet : sevenlerin mutluluğu
safâ : mutluluk, iç huzuru
âşüfte olmak : tutulmak, ölesiye gönül vermek
hüsn : güzellik