

Hicaz Aşiran Makamında ve Aksak Semai İkainde  
**AĞIR SEMAI ZEKĀİ DEDE EFENDİ**

10 Ah hemeni mürmes ti ges  
 Ah çüha ri fi ni ki da  
 tema man he meni mü mes ti ges  
 ri a man çü ha ri fi ni ki da  
 tema man ka de hi di ger me ded di  
 ri a man tü be ter ki ni kü bed di  
 kün ka de hi di ger me ded di  
 kün tü be terki ni kü bed di  
 Kun ah tadir tenni tenni tentil lil leni ni lente nen tadir tenni  
 kün ah  
 tenni tentil lil len ni len be nen ka de hi di  
 ger meded di kün ka de hi di  
 ger me ded di kün ah ca nim  
 (MIVAN) kün ah 2 ca nim 1 ah na zari  
 be su yi mey yi kün a man na zari

be su — yi mey — yi      kün — a — man — be ne va — yi

gen —      kü ney — yi      kün —      be ne va yi —

gen —      kü — ney — yi      kün — ah — ta dir ten ni

ten ni ten til lil — len — ni      len — te — nen — be dir ten ni

ten ni ten til lil — len — ni      len — te — nen — be ne va — yi

gen —      kü ney — yi      kün —      be ne — va yi —

gen —      ku — ney — yi      kün — ah — ca —

Ah —      nazari —      di ger —      be sü —

yi a man — na za ri —      di ger —      be sü —

yi a man — ru hu ya — ri ser —      vü kad — di

kün —      ru hu — ya ri — ser —      vü — kad — di

This is a handwritten musical score for a single melodic line, likely for a voice or instrument. The score consists of five staves, each with a different melodic line. The music is in common time and uses a key signature of one sharp. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns. The lyrics are written in a cursive script below each staff. The lyrics include: "be su — yi mey — yi", "gen —", "kü ney — yi", "kün —", "be ne va yi —", "gen —", "kü — ney — yi", "kün — ah — ta dir ten ni", "ten ni ten til lil — len — ni", "len — te — nen — be dir ten ni", "ten ni ten til lil — len — ni", "len — te — nen — be ne va — yi", "gen —", "kü ney — yi", "kün —", "be ne — va yi —", "gen —", "ku — ney — yi", "kün — ah — ca —", "Ah —", "nazari —", "di ger —", "be sü —", "yi a man — na za ri —", "di ger —", "be sü —", "yi a man — ru hu ya — ri ser —", "vü kad — di", "kün —", "ru hu — ya ri — ser —", "vü — kad — di".

Kün ah — tadir tenni tennitentillil len-ni lente-nen — tadir tenni

Tenni tentil lil len-ni len te-nen — ru hu ya — ri

ser — vü kad di kün — ru hu ya ri —

ser — vü — kad — di kün ah — ca — — — — nim

( GÜFTESİ )

Heme nimü mesti keştem kadehi diger meded kün  
 Çü harifi niki dari tü beterki nikü bed kün  
 Nazari besüyi mey kün be nevayı çenkü ney kün.  
 Nazari diger Besüyi ruhu yarı servükad kün

( TERENNÜM )

Tâdir tenni tenni ten til lil lenni len tenen  
 Tâdir tenni tenni ten til lil lenni len tenen  
 Kadehi diger meded kün