

# MUHAYYER KÜRDİ BESTE

Darby Fetih  
(Hafif)

ZEKÂÎ DEDE EF.

düm AR tek tek düm tek tek tekâ ZI düm tek AR tek düm ZI  
tek Nİ düm YÂ tek Zİ düm tekâ MİZ düm tek teke düm tek düm  
tekâ YAR tekâ düm tekâ SA NA tekâ düm tek teke düm tek düm düm CE Mi  
tekâ LE tekâ düm DIR tekâ düm düm tek tekâ düm tek tekâ düm tâhek tekâ tekâ  
düm tek CA tek düm NİM tek tek düm tek düm düm tâhek LE tekâ tekâ  
DIR Rİ YEL LE LEL Lİ YEL LE LE LEL Lİ  
Lİ Lİ Lİ TE RE LEL LEL LEL Lİ YA LA  
YE LEL Lİ AH İŞ VE BÂ ZİM ÇA RE  
SÂ ZİM BE Lİ YA Rİ MEN

MEYAN

SA ZI SAZ A ŞI HA  
YI BEZ BEZ Nİ TA  
RAB DİR HÜ NER VE Rİ  
CA NİM  
AH HÜ NER VE

The musical score is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The piece ends with a double bar line and a fermata symbol.

Arz-ı niyâzımız sana gerçi cemîledir  
Maksûd hâk-i pâye heman bir vesîledir  
Saz âşinâ-yi bezm-i tarabdır hüner-verî  
Bu mûsikî terâne-künân bir kabîledir