

Müstear makamında ve yürüük semai ikâsında şarkı

ZEKÂİ DEDE EFENDİ

(♩=160) ag — la ri ma g — la — di — gi m —

ya — re nü ma — yan ol 1 maz —

yan ol 2 maz — a — si ki n ka —

bi — ya — nar — di — de si gir —

yan ol 1 maz — yan ol 2 maz —

(MIRAN) bül bü lün na g — me si de —

der di me der man ol 1 maz —

der di 2 me der man ol 2 maz —

kim se göy nüm gi bi a —

lem de pe ri san ol 1 maz —

2

şan ol maz (ARAWAGMESİ)

The musical score consists of three staves of music in G major, common time. The lyrics are written above the first staff. The music features eighth and sixteenth note patterns with various dynamics and rests.

G Ü F T E S İ

Ağlarım ağladığım yere nümayan olmaz
 Aşıkın kalbi yanar didesi giryān olmaz
 Bülbülün nağmeside derdimē derman olmaz
 Kırnse göynüm gibi alemde perişan olmaz