

NEVÂ KÜRDÎ YÜRÜK SEMÂİ

Hey hey diye hânendeler ettikçe terâne

BESTE: HAFIZ ZEKÂİ
DEDE EFENDİ

USÜL: YÜRÜK SEMÂİ

The musical score consists of eight staves of music in G major, 6/8 time. The lyrics are written below each staff, alternating between Kurdish and Turkish words. The score includes a section labeled 'Meyana' and another labeled 'Karar'.

Hey hey diyehâ nen deler et dikçe te râ ne vay

Bir vec dü sa fâ his si ge lir eh li di lâ ne

Bir vec dü sa fâ his si ge lir eh li di lâ ne Ah

te ni nâ dir ten te ne dir ten

te ni nâ dir nâ ten te ne dir ten

ah sa nahep ben de e fen dim bütün â lem ben de

ah sa nahep ben de e fen dim bütün â lem ben de

ah o la â sû de di lan vaslin i le sâ yen de

ah o la â sû de di lan vaslin i le sâ yen de

Meyana

Karar

SON

Meyan

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff has lyrics: "Sâ ki e de cek dev rim de mec li si mey". The second staff starts with "de" and ends with "vay" under two endings: "1" and "2". The third staff has lyrics: "Birneş'e ge li ez se ri nev bu di li câ ne". The fourth staff has lyrics: "Bimes'e ge li ez se ri nev bu di li câ ne Ah". A fermata symbol is placed over the final note of the fourth staff.

Sâ ki e de cek dev rim de mec li si mey

de vay vay

Birneş'e ge li ez se ri nev bu di li câ ne

Bimes'e ge li ez se ri nev bu di li câ ne Ah

Hey hey diye hânendeler ettikçe terâne
Bir vecd ü safâ hissi gelir ehl-i dilâne
Sâkî edecek devr-i kadeh meclis-i meyde
Bir neş'e gelir ez ser-i nev bu dil-i câne

Terennüm:

Ah ten ni nâ dir nâ ten te ne dir ten
ah sana hep bende efendim
bütün âlem bende ah ola âsûde dilân
vaslin ile sâyende